

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025**

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL al I-lea

(60 de puncte)

A.

Considerat un compozitor de frunte al epocii romantice târzii și moderne timpurii, **Richard Strauss** a fost descris ca un succesor al lui Richard Wagner și Franz Liszt.

Realizați un eseu în care să prezentați stilul componistic a lui **Richard Strauss**.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a). prezentarea a 5 elemente ale epocii care i-au influențat creația;
- b). expunerea a 5 caracteristici estetice ale creației lui **Richard Strauss**;
- c). enumerarea a 5 teme abordate în creația sa;
- d). exemplificarea celor 5 teme abordate cu câte o lucrare.

B.

Una dintre formele muzicale care definește totodată și un gen este **Rondo-ul**.

Având în vedere larga răspândire în creația muzicală, prezentați rondo-ul pe baza următoarelor repere:

- a). prezentarea originii formei/genului (etimologia termenului, locul apariției, perioada apariției);
- b). menționarea caracteristicilor muzicale prezentând: elementele componente, schema acestora, caracteristicile tonale, elementele melodice;
- c). exemplificarea unui rondo, specificând compozitorul și titlul lucrării.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

În cadrul procesului de învățământ, **componenta pregătirii pentru performanță** este una dintre finalitățile formării și dezvoltării tânărului muzician.

Elaborați un eseu în care veți avea în vedere:

- a). explicarea noțiunii de performanță;
- b). descrierea a 5 etape ale pregătirii elevului în vederea obținerii performanței;
- c). prezentarea rolului relației elev-profesor ca factor esențial.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.