

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MODERNĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

SUBIECTUL I A (30 de puncte)

Literatur:

Heinrich Böll (1917-1985) : „Wanderer kommst du nach Spa...” (1950)

- ♦ **Identifizieren Sie den gegebenen Text, indem Sie die Literaturepoche/die literarische Strömung bestimmen!**
- ♦ **Begründen Sie Ihre Entscheidung, indem Sie anhand des Textes auf mindestens 3 Merkmale der Literaturepoche/der literarischen Strömung eingehen. Nennen Sie 2 wichtige Vertreter dieser Literaturepoche/ literarischen Strömung.**

„Wanderer kommst du nach Spa...” von Heinrich Böll (1950)

Als der Wagen hielt, brummte der Motor noch eine Weile, draußen wurde irgendwo ein großes Tor aufgerissen, Licht fiel durch das zertrümmerte Fenster in das Innere des Wagens, und ich sah jetzt, dass auch die Glühbirne oben an der Decke zerfetzt war; nur ihr Gewinde stak noch in der Schrauböffnung, ein paar flimmernde Drähtchen mit Glasresten. Dann hörte der Motor auf zu brummen, und draußen schrie eine Stimme: „Die Toten hierhin, habt ihr Tote dabei?“ „Verflucht“ rief der Fahrer zurück und fragte, warum sie nicht mehr verdunkeln.

„Da nützt kein Verdunkeln mehr, wenn die ganze Stadt wie eine Fackel brennt“, schrie die fremde Stimme. „Ob ihr Tote habt, habe ich gefragt?“

„Weiß nicht“.

„Die Toten hierhin, hörst du? Und die anderen die Treppe hinauf in den Zeichensaal, verstehst du?“

„Ja, ja.“

Aber ich war noch nicht tot, ich gehörte zu den anderen, und sie trugen mich die Treppe hinauf. Erst ging es in einen langen, schwach beleuchteten Flur, dessen Wände mit grüner Ölfarbe gestrichen waren; krumme, schwarze, altmodische Kleiderhacken waren in die Wände eingelassen, und da waren Türen mit Emailschildchen: VIa und VIb, und zwischen diesen Türen hing, sanftglänzend unter Glas in einem schwarzen Rahmen, die Medea von Feuerbach und blickte in die Ferne[...]

Auch die große Säule in der Mitte vor dem Treppenaufgang war da, und hinter ihr, lang und schmal, wunderbar gemacht, eine Nachbildung des Parthenonfrieses in Gips, gelblich schimmernd, echt, antik, und alles kam, wie es kommen musste: der griechische Hoplit, bunt und gefährlich, wie ein Hahn sah er aus gefiedert, und im Treppenhaus selbst, auf dieser Wand, die hier mit gelber Ölfarbe gestrichen war, da hingen sie alle der Reihe nach: vom Großen Kurfürsten bis Hitler...

[Text zu Prüfungszwecken leicht geändert]

Heinrich Böll *Wanderer kommst du nach Spa...* in *Klassische deutsche Kurzgeschichten*, Reklam Verlag, Stuttgart, 2024

SUBIECTUL I B

(30 de puncte)

Grammatik:

- 1) Erläutern Sie die Bildung und den Gebrauch des Partizips im Deutschen.
- 2) Führen Sie 5 relevante Beispiele (auch aus dem obigen Text!) an.
- 3) Erläutern Sie die Arten und die Funktion der indirekten Fragesätze. Formulieren Sie drei Beispiele. Nehmen Sie mindestens ein Beispiel aus dem obigen Text).

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Methodik:

Wie würden Sie diesen Text im Unterricht einsetzen? Bestimmen Sie:

- a) die Zielgruppe (Alter und Niveaustufe nach dem Europäischen Referenzrahmen)
- b) die Lernziele und Begründung
- c) und entwerfen Sie dafür vier unterschiedliche Übungen oder Aufgaben (zu den Fertigkeiten, zu Wortschatz oder Grammatik).

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MODERNĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

SUBIECTUL I A (30 de puncte)

- Identifizierung des gegebenen Textes nach der Literaturepoche/ literarischen Strömung 10 P.
- Begründung der Entscheidung anhand des Textes:
 - Merkmale der Literaturepoche/ literarischen Strömung (3) und Vertreter (2) 10 P.(1 Punkt pro Merkmal und 1 Punkt pro Vertreter, 5 Punkte für die Begründung anhand des Textes)
- Sprache und Textkohärenz:
 - Rechtschreibung und Interpunktion 2 P.
 - Grammatik 4 P.
 - Stilebene und Kohärenz 4 P.

SUBIECTUL I B (30 de puncte)

- 1) Korrekte, klare Darstellung der Bildung (6 P.) und des Gebrauchs (4 P.) des verlangten Sprachphänomens (Partizip I und II) 10 P.
- 2) 5 Beispiele x 2 P. (mindestens 1 Beispiel aus dem Text) 10 P.
- 3) Korrekte klare Erklärung (7 P.) Beispiele (3x1 P.) (mindestens 1 Beispiel aus dem Text) 10 P.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a) Passende und realistische Bestimmung der Zielgruppe 2 P.
- b) Passende und realistische Lernziele (6 P.) und Begründung (6 P.) 12 P.
- c) Erstellung von vier unterschiedlichen Übungen oder Aufgaben (4 x 3 P.) 12 P.

Kriterium Sprache für II:

Textaufbau-Kohärenz	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
Gliederung des Textes, Konnektoren, Kohärenz, Ausdrucksfähigkeit	Der Text ist sehr gut verständlich, klar, logisch und zielgerichtet strukturiert.	Der Text ist verständlich, relativ klar, logisch und zielgerichtet strukturiert (mit wenigen Ausnahmen)	Der Text ist unverständlich, nicht klar, unlogisch und wenig oder nicht zielgerichtet/strukturiert.
Korrektheit	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
· Morphologie · Syntax · Orthografie, Interpunktion	kaum feststellbare Fehler	Einige deutliche Fehler, die das Verständnis aber nicht beeinträchtigen	Unzählige Fehler, die das Verständnis erheblich stören oder unmöglich machen.