

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A.	9 puncte
a. analiza <i>principiului unității organice</i> dintre viața psihică și cea fizică a actorului	
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare	9 puncte
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare	4 puncte
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism	0 puncte
b. analiza modului de dezvoltare a creativității elevului-actor	9 puncte
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare	9 puncte
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare	4 puncte
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism	0 puncte
c. analiza deosebirii dintre <i>adevărat</i> și <i>fals</i> în arta actorului	9 puncte
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare	9 puncte
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare	4 puncte
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism	0 puncte
B.	25 puncte
a. o suită de 5 exerciții pentru dezvoltarea creativității	
• prezentarea fiecărui exercițiu - cu expunerea regulilor și a obiectivelor (5 exerciții x 1p)	5 puncte
• enunțarea fiecărui PDC (5 PDC x 1p)	5 puncte
• expunerea indicațiilor ce se dau pe parcurs la fiecare exercițiu (5 indicații x 1p)	5 puncte
• observații din cadrul fiecărui exercițiu (5 observații x 1p)	5 puncte
• evaluarea fiecărui exercițiu (5 evaluări x 1p)	5 puncte
b. Argumentarea alăturării exercițiilor prezentate în suită	6 puncte
- argumentare amplă, nuanțată, formulare de idei pertinente susținute de raționamente logice	6 puncte
- argumentare adecvată, prezentată schematic	3 puncte
- argumentare inadecvată, formulare vagă	0 puncte
Organizarea logică a expunerii	1 punct
Utilizarea limbajului de specialitate	1 punct

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii	4 puncte
- plasarea dramaturgului în epocă	2 puncte
- biografia dramaturgului	2 puncte
b. exemplificarea altor 2 piese scrise de Teodor Mazilu (2 piese x 1p)	2 puncte

c. analiza temei piesei, pornind de la titlu	6 puncte
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare	6 puncte
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare	3 puncte
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante	0 puncte
d. caracterizarea personajului central	6 puncte
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare	6 puncte
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare	3 puncte
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante	0 puncte
e. descrierea relației dintre Gogu și personajele Ortansa, Clementina și Emilian;	6 puncte
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare	6 puncte
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare	3 puncte
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante	0 puncte
f. precizarea a 2 actori români care au dat viață personajului analizat, în montări celebre de teatru, film sau televiziune	4 puncte
Organizarea logică a expunerii	1 punct
Utilizarea limbajului de specialitate	1 punct