

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă
ARHITECTURĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- a.** definirea conceptului de spațiu arhitectural și prezentarea elementelor sale fundamentale (morfologie, compoziție, scară, proporție, lumină, culoare); **7 puncte**
- definirea conceptului (1p)
- prezentarea elementelor (6 x 1p)
- b.** precizarea a 3 tipuri de relații în care se află cele 6 elemente de la punctul a) unele față de altele în cadrul unui proiect arhitectural; **3 puncte**
(3 x 1p)
- c.** prezentarea a 5 dintre elementele de morfologie arhitecturală (punct, linie, plan, volum, textură, ritm etc.), cu ilustrarea fiecărui element printr-un exemplu concret extras dintr-o operă de arhitectură recunoscută; **5 puncte**
(5 x 1p)
- d.** prezentarea a 3 principii de compoziție în arhitectură (axialitate, simetrie, ritm, contrast, dominantă, echilibru etc.), cu exemplificarea fiecărui principiu printr-un caz concret; **3 puncte**
(3 x 1p)
- e.** prezentarea a 3 principii de compoziție specifice urbanismului, cu exemplificarea fiecărui principiu printr-un caz concret; **3 puncte**
(3 x 1p)
- f.** analizarea unei structuri naturale la alegere (cochilia nautilus, fagurele de albine, cristalul de zăpadă, ramificația arborelui etc.) și descrierea modului în care principiile sale geometrice sau organice au fost preluate și interpretate în compoziția unui obiect de arhitectură sau a unui ansamblu urbanistic, prin identificarea explicită a trei analogii formale și structurale; **5 puncte**
(analizarea 1p)
(descrierea 1p)
(3 analogii x 1p)
- g.** realizarea unei schițe grafice a obiectului de arhitectură sau a ansamblului urbanistic ales la punctul f), însoțită de o schemă comparativă între structura naturală și principiul compozițional arhitectural derivat din aceasta; (schița 1p) (schema comparativă 1p) **2 puncte**
- h.** descrierea conceptelor: măsură exterioară, măsură interioară și măsură absolută în arhitectură, prin ilustrarea fiecărui concept printr-un exemplu; **3 puncte**
(3 x 1p)
- i.** argumentarea importanței raportului dintre scară și proporție în percepția estetică a spațiului; **2 puncte**
(1 x 2p)
- j.** analizarea rolului luminii naturale și al culorii ca instrumente de compoziție în spațiul arhitectural ales la punctul f), prin descrierea a două efecte spațiale sau emoționale produse de manipularea acestora cu raportare la intenția arhitectului acolo unde este documentată; **4 puncte**
(analizarea luminii și a culorii 2 x 1p)
(2 efecte spațiale x 1p)

- k.** prezentarea a 2 metode de reprezentare tridimensională (machetă fizică, randare digitală, perspectivă axonometrică etc.), cu precizarea a câte unui avantaj pentru fiecare în procesul de proiectare și comunicare arhitecturală;
(2 metode x 1p) + (2 avantaje x 1p) **4 puncte**
- l.** prezentarea a 2 metode de reprezentare bidimensională (plan, secțiune, elevație, diagramă analitică etc.) ale spațiului arhitectural, cu precizarea a câte unui avantaj pentru fiecare, în procesul de proiectare și comunicare arhitecturală;
(2x1p + 2x1p) **4 puncte**
- m.** formularea unui punct de vedere personal cu privire la estetica arhitecturală și estetica urbană, cu precizarea modului în care cele două concepte se suprapun, se completează sau se află în tensiune, făcând referire la un exemplu de spațiu urban din România;
(1 x 2 p) **2 puncte**
- n.** precizarea momentului curricular în care se consideră oportună abordarea temelor legate de compoziția arhitecturală în predarea disciplinelor de specialitate (cu precizarea disciplinei, clasei, unității de învățare);
(4 x 1 p) **4 puncte**
- o.** propunerea unei activități didactice interdisciplinare, centrată pe studiul proporțiilor și al structurilor naturale în compoziția arhitecturală, cu precizarea titlului, a unui obiectiv urmărit, o resursă necesară și o modalitate de evaluare a competențelor dobândite;
(5 x 1 p) **5 puncte**
- p.** exprimarea punctului de vedere cu privire la tensiunea dintre rigoarea sistemelor compoziționale clasice (proporție, simetrie, ordine) și libertatea expresivă a arhitecturii contemporane, cu precizarea implicațiilor pedagogice: ce anume și cum anume ar trebui să transmitem elevilor conținuturile despre regulile compoziției arhitecturale, astfel încât ele să fie ușor asimilate de către aceștia.
(1 x 2 p) **2 puncte**
- Organizarea logică a expunerii **1 punct**
Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- a.** precizarea a 2 metode utilizate în activitatea didactică pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice din cerință;
(2 metode x 1 p) **2 puncte**
- b.** argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele 2 metode precizate la punctul a);
(2 argumentări x 1p) **2 puncte**
- c.** descrierea formei de organizare a activității didactice pentru competența specifică din cerință; **1 punct**
- d.** argumentarea corelației dintre forma de organizare a activității, precizată la punctul c), și specificul competenței 1.8;
(1 x 2p) **2 puncte**
- e.** descrierea unei sarcini de lucru/ exercițiu plastic concret prin care elevii exersează raportul detaliu-ansamblu, în cadrul studiului; **1 punct**
- f.** precizarea unei modalități de diferențiere a sarcinii de lucru pentru elevii cu nivel diferit de achiziție a deprinderilor plastice; **1 punct**
- g.** formularea unui criteriu de evaluare/ un descriptor de performanță prin care este verificată corectitudinea realizării raportului detaliu-ansamblu, în cadrul studiului; în lucrările elevilor; **1 punct**
- h.** menționarea unei dificultăți întâlnite frecvent la elevi în redarea raportului detaliu-ansamblu, în cadrul studiului și o soluție didactică de remediere;
(2 x 1p) **2 puncte**
- i.** precizarea a 2 resurse didactice suplimentare (reproduceri, obiecte din natură statică, mulaje) utile pentru perceperea și redarea formelor în spațiul ambiental;
(2 resurse x 1p) **2 puncte**

- j. descrierea unei modalități de valorificare, la finalul activității, a lucrărilor realizate de elevi (expoziție tematică, portofoliu, discuție critică); **1 punct**
- k. precizarea a 2 modalități de asigurare a feedback-ului formativ pe parcursul desfășurării activității practice; (2 modalități x 1p) **2 puncte**
- l. menționarea unei conexiuni interdisciplinare care sprijină formarea/ dezvoltarea competenței specifice din cerință; **1 punct**
- m. prezentarea a două mijloace de învățământ utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competenței specifice din cerință, precizând: (2 x 1p) **6 puncte**
- momentul lecției în care le integrați pe fiecare; (2 x 1p)
- modul de integrare în lecție a celor 2 mijloace de învățământ. (2 x 1p)
- n. prezentarea a 2 metode de evaluare eficiente pentru verificarea însușirii competenței specificate; (2 metode x 1p) **2 puncte**
- o. precizarea rolului evaluării și funcțiile acesteia corelate cu dezvoltarea competențelor elevilor în învățarea disciplinelor de arhitectură. (1 precizarea rolului x 1p) + (precizarea funcțiilor x 1p) **2 puncte**
- Organizarea logică a expunerii **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**