

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

COREGRAFIE

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÉTEL

(60 pont)

Az amerikai modern tánc, amelyet Martha Graham, Doris Humphrey, José Limón és Lester Horton koreográfusok indítottak el, egy olyan művészeti irányzat, amely a XX. század elején jelent meg az Amerikai Egyesült Államokban, a klasszikus balett merev szabályai elleni reakcióként.

Írjon egy esszét, amelyben bemutatja a négy nagy koreográfus hozzájárulását az amerikai modern tánc kialakulásához és fejlődéséhez. A dolgozat megírásakor vegye figyelembe a következőket:

- a. mutassa be az amerikai modern tánc megjelenésének történelmi háttérét és annak szerepét a koreográfiai művészet fejlődésében;
- b. elemezze a négy koreográfus – Martha Graham, Doris Humphrey, José Limón és Lester Horton –mindegyik esetben két-két koreográfiai újítását, kiemelve mindegyiknél egy stilisztikai és egy technikai újítást;
- c. adjon példát két-két jellegzetes koreográfiai alkotásra mind a négy koreográfustól;
- d. indokolja meg a négy koreográfus hatását a modern tánc fejlődésére, valamint a későbbi koreográfus-generációkra gyakorolt befolyásukat.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÉTEL

(30 pont)

A tánctechnika alapvető elemeinek kombinálási módjai azok az elvek, amelyek alapján az alapmozdulatok koherens, kifejező és funkcionális koreográfiai egésszé szerveződnek.

Írjon egy alkalmazott esszét, amelyben bemutatja a tánctechnika alapvető elemeinek kombinálási módjait az alábbi tantárgyak egyikéből: Klasszikus Tánc/ Kortárs Tánc/ Karaktertánc vagy Román Tánc. Az esszé megírásakor vegye figyelembe a következőket:

- a. a választott tantárgyra jellemző öt alapvető technikai elem azonosítását;
- b. a technikai elemek kombinálásának két módjának leírását a gyakorlatokban;
- c. a kinesztetikus memória meghatározását a mozgás tanulásában;
- d. a kinesztetikus memória szerepének elemzését a mozgás tanulásában;
- e. két, megerősítő és automatizáló didaktikai stratégia leírását;
- f. a tanulók mozgási fejlődését szolgáló két értékelési kritérium meghatározását.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.