

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, portative în creion negru, pix sau cerneală albastră.

I. TÉTEL **(60 punct)**

A.

Készítsen egy prezentációt **A tonális hangrendszer jellegzetes hangközei** címmel. A tétel kidolgozásában vegye figyelembe a következőket:

- a. A jellegzetes hangközök meghatározása;
- b. A dallamos h-moll (**si minor**) skála felépítése és jellegzetes hangközeinek kiírása, a fokok jelölésével;
- c. A **re^{#1} – la¹** hangköz tonális hovatartozásának megállapítása, valamint azoknak a skála variánsoknak a megnevezése, amelyekben ez a hangköz előfordul;
- d. A **re¹ – mi^{#1}** hangköz tonális hovatartozásának megállapítása, valamint azoknak a skála variánsoknak a megnevezése, amelyekben ez a hangköz előfordul.

B.

Arnold Schönberg (1874–1951) Gustav Mahler tanítványa volt. Arnold Schönberg alkotói munkássága szorosan összefügg a 19. század végi és a 20. század eleji európai kulturális és társadalmi változásokkal.

Írjon egy esszét, amelyben bemutatja Schönberg zeneszerzői esztétikáját. A dolgozat megírásakor vegye figyelembe a következőket:

- a. Nevezzen meg egy olyan kulturális és társadalmi változást a 19. század végi és 20. század eleji Európában, amelyek befolyásolták a zeneszerző alkotását;
- b. Mutassa be a három fő alkotói korszakát, korszakonként három stílusbeli jellegzetesség szemszögéből;
- c. Mutassa be a ritmus, a dallam és a harmónia fejlődését a három alkotói korszakban;
- d. Nevezzen meg 4 művet Arnold Schönberg alkotásából és ismertesse az egyes művek műfaját;
- e. Négy tanítványának megnevezése;
- f. Két, Schönberg által alkalmazott zeneszerzői technika leírása.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÊTEL

(30 punct)

Az alábbi tantervi részlet az 5. osztályos Zenei nevelés (Ének-zene) tantárgy iskolai tantervének részét képezi, a Nemzeti Oktatási Minisztérium 2017. február 28-i 3393. számú rendeletének 2. melléklete szerint:

Competența generală: 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

Competența specifică și exemple de activități de învățare
2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple - executarea unor exerciții ritmice - observarea raportului matematic între durate diferite - exerciții de notare proporțională a duratelor în diferite măsuri (2/4, 3/4, 4/4) - jocuri de compunere a unor ritmuri (prin diverse combinații ale unor formule ritmice date)

Mutassa be az adott tantervi szakaszban a specifikus kompetencia kialakítására/fejlesztésére és értékelésére irányuló oktatási tevékenységet, figyelembe véve a következőket:

- Az általános kompetencia, a specifikus kompetencia és a fenti tantervi szekvenciában szereplő tanulási tevékenységek közötti kapcsolat leírása;
- Két specifikus tanulási típus leírása: a játékos tanulás és az együttműködésen alapuló tanulás, a javasolt tanulási tevékenységek példáira hivatkozva;
- A 2.2. specifikus kompetenciához kapcsolódóan két, a didaktikai tevékenységben alkalmazott módszer bemutatása;
- A c. pontban választott két módszer mindegyikének indoklása;
- A 2.2. specifikus kompetencia kialakításához/fejlesztéséhez használt két oktatási eszköz bemutatása, a következőket figyelembe véve:
 - az óra melyik szakaszába integrálja az egyes eszközöket;
 - a két oktatási eszköz beépítésének módja az órába;
- Egy feladat (item) megtervezése az egyes kategóriákból (egy objektív, egy félig objektív és egy szubjektív), amelyekkel a specifikus kompetencia értékelhető a megadott tantervi részlet tartalmainak felhasználásával, figyelembe véve a következő szempontokat:
 - az egyes kategóriákból kidolgozott itemtípusok megnevezésének feltüntetése;
 - a itemek szerkezetének helyes kidolgozása;
 - az egyes megtervezett itemekhez tartozó helyes válasz megadása.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.